

LA LETTRE DE PARIS LA VILLETTE

N°10 –Novembre 2010

COLLOQUE

L'école co-organise le colloque « CONFLITS ET ECOUTE. » Interroger la coopération sur le projet urbain. Il se déroulera les Vendredi 26 et Samedi 27 novembre à l'école d'architecture de Paris Val de Seine

CONCOURS

Esquisse Verte : les lauréats 2010

Dans le cadre du sujet du concours " Climat-ressources, architecture ", les projets rendus représentent des thématiques diversifiées et des approches se situant à des échelles très contrastées.

3ème prix : Paul Cournet, de l'école nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette.

Titre : Linesoya Passivhus : restauration en maison passive.

Situation géographique: Norvège - Nord-Trondelag - Linesoya.

Projet : Réhabilitation et extension d'une ancienne école en un bâtiment à usages multiples incluant une partie privée résidentielle ainsi qu'une partie publique : centre éducatif lié à l'environnement, restaurant, chambre d'hôtes et programme sportif.

Situé sur une île, l'édifice subit un macro climat froid extrême et un micro climat venteux particulier.

Ce programme complexe confronté à un climat et une situation géographique spécifiques donne lieu à un projet à fort potentiel en termes "soutenable", de gestion des énergies et des matériaux.

Prix : 2500 €.

Le 7 décembre prochain aura lieu la cérémonie de remise des prix au Comptoir Général.

Moment convivial et chaleureux, c'est l'aboutissement pour les organisateurs et les concourants d'une édition très riche et l'occasion pour tous d'échanger sur cette passionnante question du climat, des ressources et de l'architecture.

Au programme : découverte des 32 projets du concours,

- échange autour du thème : Climat, ressources, architecture,
- rencontre avec les organisateurs du Concours de l'Esquisse verte : l'ARENE et l'ADEME
- rencontre avec les lauréats

Inscriptions sur le site dédié au concours :

<http://esquisseverte.areneidf.org/index.php/inscription>

Et pour plus d'informations (connaître les membres du jury et les autres lauréats du concours), à vous connecter sur le site du concours : <http://esquisseverte.areneidf.org/>

Concours Gaudí

Originaire de Bayonne, Julien Klisz, étudiant de 22 ans, en Master 2 de l'École nationale supérieure de Paris La Villette a remporté le prestigieux concours Gaudí.

Cette compétition internationale d'architectes étudiants est largement marquée par des

préoccupations environnementales. Le projet victorieux: baptisé « Urban alchemy » est d'installer une petite entreprise de maraîchage dans un pont ferroviaire abandonné du nord de Paris, au-dessus du canal de l'Ourcq, à deux pas de l'école.

Il veut faire pousser des salades sur la ferraille. Pour les besoins de cette étonnante ambition, il a détourné les rails du XIXe siècle et utilisé le pont suspendu pour « un ouvrage hybride » : lieu de production, de commerce et de résidence. Le maraîcher utiliserait la structure en tant que serres. Il disposerait d'un espace de marché permanent. Son appartement loft serait accolé à la serre.

Après les multiples étapes de la sélection, « Urban alchemy » a d'abord figuré dans le top 10 des projets retenus par le jury du concours Gaudí, pour finalement remporter la palme. Ce travail est en ce moment exposé à la Biennale internationale d'architecture de Venise

DIDATTICCA

Le premier ouvrage édité par l'association didattica
« Pour une action architecturale pédagogique et démocratique »
sous la direction d'Elise Macaire et Léa Longeot
dans sa collection "ARCHITECTURE INSTITUTIONNELLE"

Cette première publication inaugure la collection "architecture institutionnelle" que l'association « didattica » crée. Le nom de cette collection affirme ainsi une filiation avec le courant de pédagogie et psychothérapie institutionnelles.

Le livre est organisé en sept chapitres ouverts par un texte théorique qui présente la conception de l'architecture selon « didattica », notamment comme une praxis pédagogique et démocratique. C'est en effet une étude critique de l'architecture à travers le prisme de la pédagogie, qui a conduit « didattica » à distinguer cinq notions associées à un art du faire : l'art du projet, l'art de la transdisciplinarité, l'art de la construction, l'art du politique et l'art de la psychothérapie. D'autre part, la présentation de l'exposition « Partitions dénouées d'actions pédagogiques », réalisée à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, est l'occasion, pour « didattica » de partager ses expériences d'ateliers d'architecture, notamment en milieu scolaire.

Cette publication rassemble ainsi à la fois des textes théoriques, des récits, la trace de l'exposition, mais également des fictions et des pictions.

Ce premier ouvrage a été imprimé à l'imprimerie de l'Office Central de la Coopération à l'Ecole de la Charente.

Une publication réalisée avec le soutien de L'Ordre des architectes d'Ile de France, l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, Animafac, le Ministère de la Culture et de la Communication

EDITIONS DE LA VILLETTE

Les Éditions de la Villette ont organisé une vente promotionnelle aux étudiants le 14 octobre, et présenté notamment les trois nouveaux ouvrages dans la collection Penser l'espace :

- *Qu'est-ce qu'habiter ?*, Bernard Salignon ;
- *Art de la mémoire, le territoire et l'architecture*, Sébastien Marot ;
- *Les Origines du logement social en France, 1850-1914*, Roger-Henri Guerrand.

Samedi 4 et dimanche 5 décembre de 10h à 19h, Participation à la Braderie des éditeurs d'art. Plus de quarante éditeurs proposent des ouvrages à prix réduits ainsi que des lithographies, cartes postales, dvd, (Palais des études. Beaux Arts)

ELECTIONS

La composition complète du Conseil d'administration élu pour encore 2 ans est disponible sur le site de l'école rubrique Instances

Les nouveaux élus étudiants sont :

- 1 Jihad EL OBBADI – L2
- 2 Pierre Emmanuel ESCOFFIER – M1
- 3 Abigail ERENATI – L1
- 4 Pol Alain NEDELEC – L2
- 5 Pierre FARRET – L3
- 6 Ghali GHOMANI - L1
- 7 Ido DWECK- L1

EXPOSITIONS A L'ENSAPLV

-Clément Bagot : Mise en place

Du 5 octobre au 6 novembre:

Le projet "Mise en Place" construit pour la salle d'exposition de l' ENSAPLV se présente sous la forme d'une installation composée de modules dont les structures en bois et éléments gradués se déploient sur la totalité du sol. Le visiteur pénètre dans une architecture à l'échelle humaine dont il fait partie intégrante ; l'environnement, composé d'éléments métriques (règles, mètres, niveaux à bulles) est soumis aux lois de l'analyse et de la mesure, le visiteur fait désormais « corps » dans l'espace ainsi redéfini.

La première partie de l'exposition ne sera démontée que fin Décembre
Des visites commentées par l'artiste se déroulent régulièrement pour des élèves de terminale, des étudiants en architecture, le personnel de l'école...

Pour en savoir plus :

www.clementbagot.fr

-Lire et écrire l'espace : Histoire d'une expérimentation plastique dans le paysage
Jean Desmier du 15 au 27 novembre. Inauguration le 16 novembre

L'exposition présente une sélection de travaux réalisés avec des étudiants en architecture dans un site du littoral vendéen. Cette expérimentation plastique dans le paysage, proposée et dirigée par Jean Desmier, enseignant plasticien à l'ENSAPLV, s'est répétée et construite sur de nombreuses années. Le propos de cette expérience est de faire cohabiter deux langages, Peinture et Architecture, dans le questionnement des notions de spatialité qui leurs sont communes. La confrontation au paysage est prise ainsi comme outil de mesure, offrant l'opportunité d'une analyse plus aigüe.

Le paysage devient alors témoin, référence, support et moyen d'écriture

-Echanges internationaux : travaux des étudiants en séjour d'études dans nos universités partenaires : du 30 novembre au 4 décembre

FESTIVAL image de la ville

Lundi 15 novembre de 10h à 13H - Ecole d'art d'Aix en Provence

Table ronde projection : Penser le territoire à travers le cinéma et l'art.

Autour des mémoires-films de l'Ecole nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette avec la participation d' Anne Philippe, cinéaste et enseignante, et d'étudiants du master Art, Cinéma, Architecture.

PRESENTATION

Jeudi 4 novembre : Catherine Comet, responsable de la pédagogie et Christian Morandi, enseignant, présentent le cursus des études d'architecture à l'école Camondo

PERSONNEL

Administratifs

- Florence Touchant, directrice adjointe, qui a pris ses fonctions le 1^{er} Octobre, sera chargée de la coordination des études et de la recherche.

- Décès brutal le 18 Octobre de Kassimi Baba Meité, agent d'accueil. Une délégation de l'école était présente à son enterrement, le 22 octobre.

- Enseignants :

3 enseignants partent à la retraite en 2011 : Edith Crescenzi, Mireille Ménard et Yong Hak Shin

RAPPORT d'ACTIVITES

Le rapport d'activité 2009 sera disponible mi novembre en version papier (et) ou en version électronique sur le site de l'école Rubrique Ecole

VIE ETUDIANTE

-Une cafétéria autogérée doit être mise en place par les étudiants

-Le 26 octobre s'est tenu dans l'atrium un forum des associations

Agenda

Novembre

2 : Cpr

14 : Réunion Direction /Etudiants

17 : Réunion conseil du département de la recherche le 17/11 à 14h avec Thierry Verdier

Lettre d'information mensuelle publiée par l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette. Directeur de la publication : Guy Amsellem - Comité de rédaction : F Touchant - G. Enriquez.